

Ростовская область Чертковский район с. Кутейниково  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
И. о. директора  
МБОУ Кутейниковская ООШ  
Приказ от 27.08.2021 г. № 68



С.А. Видюков  
Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

начальное общее образование (1 класс)

Количество часов 127 Уровень базовый

Учитель Макаренко Наталья Владимировна

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ и авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной М. «Просвещение», 2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года— № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- приказа Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

- общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
  - письма Минобрнауки России от 04.09.2015 № 08-1404 «Об отборе организаций, выпускающих учебные пособия»;
  - письма Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);
  - письма Минобрнауки Ростовской области от 17.05.2021 № 24/3.1-7095 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2021-2022 учебный год»;
  - письма Чертовского РОО от 04.06.2021 г №896 «О формировании учебных планов в общеобразовательных учреждениях в 2021-2022 учебном году»;
  - Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертовского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740);
  - Учебного плана образовательного учреждения.

**Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:**

1. В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина «Азбука» 1 класс, учебник в 2-х частях – М: «Просвещение», 2021.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. «Литературное чтение» 1 класс, учебник в 2-х частях – М: «Просвещение», 2021.
3. Жиренко О. Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. – М.: ВАКО, 2020.
4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 2020.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматика - орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
  - развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов,

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого

развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетика - графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

На изучение литературного чтения в 1 классе выделяется 132 часа (4 ч в неделю). Календарно-тематическое планирование рассчитано на 127 часов (33 учебных недели).

С учётом утверждённого расписания для 1 класса, сроков каникул и учебных четвертей общеобразовательного учреждения, а также Производственного календаря на 3 и 4 кварталы 2021 года, 1 и 2 кварталы 2022 года уроки, выпадающие на праздничные дни (23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая) объединены в календарно-тематическом планировании следующим образом: раздел «Жили - были буквы» сокращен на 2 часа, «Я и мои друзья» - на 3 часа.

С учётом всех изменений количество плановых уроков уменьшено до 127 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Характеристика предметных результатов</b>	
<b><i>Личностные планируемые результаты</i></b>	
<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>положительное отношение к уроку литературного чтения;</li> <li>– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;</li> <li>– способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;</li> <li>– первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;</li> <li>– восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;</li> <li>– любви к природе родного края;</li> <li>– основы для развития творческого воображения.</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к чтению;</li> <li>- мотивации обращения к книге;</li> <li>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;</li> <li>– понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;</li> <li>– умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;</li> <li>– стремления к взаимопониманию детей и взрослых;</li> <li>– позитивной самооценки;</li> <li>– ориентации на здоровый образ жизни;</li> <li>– стремления к успешности в учебной деятельности.</li> </ul>
<b><i>Регулятивные планируемые результаты</i></b>	
<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</li> <li>– принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цель и смысл выполняемых заданий;</li> <li>– понимать важность планирования своей деятельности;</li> <li>– выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;</li> <li>– осуществлять первоначальный контроль своих действий;</li> <li>– участвовать в оценке результатов деятельности.</li> </ul>

<b><i>Познавательные планируемые результаты</i></b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;</li> <li>– понимать фактическое содержание текста;</li> <li>– выделять события, видеть их последовательность в произведении;</li> <li>– выделять в тексте основные части;</li> <li>– выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);</li> <li>– работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;</li> <li>– пользоваться словарными пояснениями учебника</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>– структурировать знания;</li> <li>– группировать тексты по заданному основанию;</li> <li>– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;</li> <li>– работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах</li> </ul>
<b><i>Коммуникативные планируемые результаты</i></b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</li> <li>– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;</li> <li>– понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;</li> <li>– принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;</li> <li>– проявлять интерес к общению на уроке;</li> <li>– уважать мнение собеседников;</li> <li>– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;</li> <li>– входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.</li> </ul>
<b>Предметные планируемые результаты. Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);</li> <li>– читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;</li> <li>– понимать содержание прочитанного;</li> <li>– пересказывать содержание</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;</li> <li>– определять главную мысль литературного произведения;</li> <li>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</li> <li>– строить высказывание по образцу;</li> </ul>



<p>произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;</li> <li>– находить и придумывать рифмы;</li> <li>– определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);</li> <li>– отличать монолог от диалога;</li> <li>– уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>– пересказывать небольшие по объему тексты;</li> <li>– оценивать литературного героя произведения по его поступкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать не сложные выводы;</li> <li>– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части</li> <li>– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</li> <li>– осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</li> <li>– понимать образительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.</li> </ul>
<b>Круг детского чтения</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять автора и название книги;</li> <li>– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;</li> <li>– понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;</li> <li>– ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);</li> <li>– ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;</li> <li>– ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);</li> <li>– понимать назначение библиотеки.</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;</li> <li>– определять заинтересовавший круг текстов и произведений;</li> <li>– делать сообщение о понравившейся книге;</li> <li>– ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;</li> <li>– использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;</li> <li>– рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать стихотворный текст от прозаического;</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать понятия «художественная</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать художественный текст от научного;</li> <li>- сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;</li> <li>– представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);</li> <li>– представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.</li> </ul>	<p>литература» и «научная литература»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать фольклорный текст от литературного;</li> <li>– различать произведения малых фольклорных жанров;</li> <li>– находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;</li> <li>– находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно ласкательная форма слова, звукопись, рифма);</li> <li>– видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся</b></p>	
<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;</li> <li>– подбирать иллюстрации к литературному произведению;</li> <li>– создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;</li> <li>– выражать эмоции и настроение в процессе чтения.</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>– выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;</li> <li>– выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;</li> <li>– инсценировать несложные произведения</li> </ul>

## Содержание учебного предмета

### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

#### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми

словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте

необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из

текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературная сказка И. Токмаковой. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол - во часов	Формы контроля
<b>Обучение грамоте (86 ч)</b>				
1	01.09	«Азбука» – первая учебная книга	1	фронтальный
2	02.09	Речь устная и письменная. Предложение	1	фронтальный
3	06.09	Слово и предложение	1	фронтальный
4	07.09	Слог	1	индивидуальный
5	08.09	Ударение. Ударный слог	1	фронтальный
6	09.09	Звуки в окружающем мире и в речи	1	фронтальный
7	13.09	Звуки в словах	1	фронтальный
8	14.09	Слог-слияние	1	фронтальный
9	15.09	Слог-слияние	1	фронтальный
10	16.09	Гласный звук [а], буквы А, а	1	индивидуальный
11	20.09	Гласный звук [о], буквы О, о	1	фронтальный
12-13	21.09 22.09	Гласный звук [и], буквы И, и	2	фронтальный
14	23.09	Гласный звук [ы], буква ы	1	фронтальный
15-16	27.09 28.09	Гласный звук [у], буквы У, у	2	фронтальный
17-18	29.09 30.09	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н	2	фронтальный
19-20	04.10 05.10	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с	2	фронтальный
21-22	06.10 07.10	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к	2	фронтальный
23-24	11.10 12.10	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т	2	групповой
25-26	13.10 14.10	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л	2	фронтальный
27-28	18.10 19.10	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р	2	фронтальный
29-30	20.10 21.10	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в	2	фронтальный
31-32	25.10 26.10	Гласные буквы Е, е	2	индивидуальный
33-34	27.10 28.10	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п	2	фронтальный
35-36	08.11 09.11	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	2	фронтальный

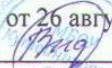


37-38	10.11 11.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	2	фронтальный
39-40	15.11 16.11	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	2	фронтальный
41	17.11	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	фронтальный
42-43	18.11 22.11	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	2	индивидуальный
44	23.11	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	фронтальный
45	24.11	Гласные буквы Я, я	1	фронтальный
46-47	25.11 29.11	Гласные буквы Я, я	2	индивидуальный
48-49	30.11 01.12	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	2	фронтальный
50	02.12	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	фронтальный
51-52	06.12 07.12	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2	индивидуальный
53	08.12	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	фронтальный
54	09.12	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	фронтальный
55	13.12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	индивидуальный
56	14.12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	фронтальный
57	15.12	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	индивидуальный
58	16.12	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	фронтальный
59	20.12	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	фронтальный
60	21.12	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	индивидуальный
61	22.12	Гласные буквы Ё, ё	1	фронтальный
62	23.12	Гласные буквы Ё, ё	1	индивидуальный
63	27.12	Звук [й'], буквы Й, й	1	фронтальный
64	28.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	фронтальный
65	10.01	Гласные буквы Ю, ю	1	фронтальный
66	11.01	Гласные буквы Ю, ю	1	индивидуальный
67-68	12.01 13.01	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2	фронтальный
69	17.01	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	индивидуальный
70	18.01	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	фронтальный
71	19.01	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	фронтальный

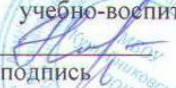
72	20.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	индивидуальный
73	24.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	фронтальный
74	25.01	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	индивидуальный
75	26.01	Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф	1	фронтальный
76	27.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	фронтальный
77	31.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	индивидуальный
78	01.02	Русский алфавит	1	индивидуальный
79	02.02	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество»	1	фронтальный
80	03.02	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1	индивидуальный
81	07.02	А.С. Пушкин «Сказки»	1	фронтальный
82	08.02	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»	1	фронтальный
83	09.02	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»	1	индивидуальный
84	10.02	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», «Небылица»	1	индивидуальный
85	21.02	В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	фронтальный
86	22.02	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей	1	индивидуальный
87	24.02	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестов «Песенка - азбука»	1	фронтальный
88	28.02	Проект «Живая Азбука»	1	фронтальный
<b>Литературное чтение (40 ч)</b> <b><i>Жили-были буквы (7 ч)</i></b>				
89	01.03	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	индивидуальный
90	02.03	В. Данько «Загадочные буквы»	1	индивидуальный
91	03.03	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Г. Сапгир «Про медведя»	1	фронтальный
92	09.03	И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е. Григорьева «Живая азбука»	1	индивидуальный
93	10.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	фронтальный
94	14.03	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок»	1	индивидуальный
95	15.03	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	фронтальный
<b><i>Сказки, загадки, небылицы (8 ч)</i></b>				
96	16.03	Е. Чарушин «Теремок»	1	фронтальный
97	17.03	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	индивидуальный
98	28.03	Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Небылицы	1	фронтальный
99	29.03	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	фронтальный
100	30.03	Сказки А.С. Пушкина	1	индивидуальный

101	31.03	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	индивидуальный
102	04.04	Произведения К. Ушинского	1	фронтальный
103	05.04	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	индивидуальный
<b><i>Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)</i></b>				
104	06.04	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1	фронтальный
105	07.04	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака	1	фронтальный
106	11.04	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	индивидуальный
107	12.04	Проект «Составляем сборник загадок»	1	индивидуальный
108	13.04	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель»	1	фронтальный
<b><i>И в шутку и всерьез (6 ч)</i></b>				
109	14.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ»	1	индивидуальный
110	18.04	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1	фронтальный
111	19.04	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева	1	фронтальный
112	20.04	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»,	1	индивидуальный
113	21.04	К.Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник»	1	индивидуальный
114	25.04	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	фронтальный
<b><i>Я и мои друзья (6 ч)</i></b>				
115	26.04	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	индивидуальный
116	27.04	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	фронтальный
117	28.04	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»,	1	фронтальный
118	04.05	Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»	1	индивидуальный
119	05.05	С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	индивидуальный
120	11.05	Ю. Энтин «Про дружбу». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	фронтальный
<b><i>О братьях наших меньших (7 ч)</i></b>				
121	12.05	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	индивидуальный
122	16.05	И. Токмакова «Купите собаку». В. Осеева «Плохо»	1	фронтальный
123	17.05	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	фронтальный
124	18.05	В. Лунин «Никого не обижай»,	1	индивидуальный

		С. Михалков «Важный совет»		
125	19.05	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова	1	фронтальный
126	23.05	Итоговая комплексная проверочная работа	1	индивидуальный
127	24.05	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	фронтальный

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 2 от 26 августа 2021 года  
  
С.А.Видюков  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи



СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
  
И.Н. Халаимова  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

